



stichting het nationale park  
de Hoge Veluwe

# Het nieuwe Hart van De Hoge Veluwe: steunt u ons?

Steun een duurzame toekomst van een Nederlands erfgoed van grote betekenis





“Tot nut en genot van de gemeenschap.”

*Helene Kröller-Müller*



# Nieuw Hart voor Nederlands erfgoed van grote betekenis

Het Nationale Park De Hoge Veluwe is uniek voor Nederland en ver daarbuiten. Vanwege de prachtige combinatie van Nederlandse natuur en cultuur van het allerhoogste niveau. Samengebracht door Anton en Helene Kröller-Müller en sinds 1935 in beheer bij Stichting Het Nationale Park De Hoge Veluwe. Nederlands erfgoed van grote betekenis.

## Beleven & genieten

Elk jaar beleven ruim 500.000 bezoekers het Park. Ze genieten van de verschillende landschappen zoals bossen, heidevelden, stuifzanden en vennen en van grofwild zoals edelherten, wilde zwijnen, moeflons en reeën. Van bedreigde diersoorten zoals bosparelmoervlinders, draaihalzen, nachtzwaluwen en gladde slangen. En van topkunst in het Kröller-Müller Museum en bijzondere gebouwen, zoals het befaamde Jachthuis Sint Hubertus - ontworpen door Hendrik Petrus Berlage.

## Nieuw duurzaam Hart nodig

Het 5.400 hectare grote Park staat voor een enorme uitdaging. Het huidige bezoekerscentrum midden in het Park voldoet niet meer. Ook het bezoekersrestaurant is gedateerd. En deze voorzieningen vormen geen eenheid met het landschap. Een nieuw Hart voor De Hoge Veluwe is daarom nodig. Een open plek met duurzame faciliteiten, interactieve programma's en inspirerende exposities. Zonder vernieuwing loopt het aantal bezoekers terug. En bezoekers zijn belangrijk omdat die in grote mate bijdragen in de kosten voor de instandhouding van het Park.

## Uw steun is zeer welkom

Investeer samen met ons in een nieuw Hart van De Hoge Veluwe. Zodat - steeds meer - bezoekers elkaar treffen, verhalen delen en de schoonheid van natuur, kunst en architectuur beleven. Het nieuwe Hart draagt voor een lange reeks van jaren bij aan behoud én verbetering van deze prachtige combinatie. Dan kunnen ook volgende generaties van Het Nationale Park De Hoge Veluwe blijven genieten.

Wij danken u bij voorbaat voor uw steun.



Seger van Voorst tot Voorst  
directeur Stichting Het Nationale  
Park De Hoge Veluwe



Kees van Lede  
voorzitter Stichting Hoge Veluwe Fonds



# Waarom is een nieuw Hart onmisbaar?



Stichting Het Nationale Park De Hoge Veluwe is een financieel zelfstandige non-profitorganisatie en beheert actief het grootste aaneengesloten natuurgebied in particulier bezit in Nederland. Vrijwel zonder overheidssubsidies. En altijd 'tot nut en genot van de gemeenschap', zoals Helene Kröller-Müller het wilde. Met als mijlpaal in 2015: tachtig jaar consistent natuurbeheer.

## Uitstekende faciliteiten

Bezoekers dragen met onder meer entreegelden bij aan het behoud en het beheer van het Park. Deze inkomsten zorgen nog altijd voor dekking van de exploitatiekosten en actief onderhoud van natuur, gebouwen en infrastructuur. Maar er is méér geld nodig om te investeren in vernieuwing. Het is essentieel dat bezoekers in het Park niet alleen kunnen genieten van hoogwaardige natuur en cultuur, maar ook van kwalitatief uitstekende faciliteiten. Dat verhoogt het bezoekersaantal - het streven is 600.000 in 2020 en 700.000 in 2030 - en biedt perspectief voor nieuwe doelgroepen zoals bedrijven.

## Onze plannen

Stichting Het Nationale Park De Hoge Veluwe heeft plannen voor een nieuw Hart geformuleerd om bezoekers ook de komende decennia te blijven boeien en verrassen. Uw steun hierbij is cruciaal:

## Nieuw Hart

- Bouw van een nieuw duurzaam en multifunctioneel gebouw; het landhuis. Met informatiecentrum voor bezoekers, ontvangst- en educatieruimten, Parkwinkel, Parkrestaurant en sanitaire voorzieningen inclusief terras, speeltuin, ontsluitingsweg en -fietspad, parkeerplaats en WKO (warmte-koude-opslag).

- Herinrichting van het Marchantplein inclusief een evenemententerrein; in harmonie met de natuurlijke omgeving. Zo ontstaat er een toegankelijke, open plek in het bos; een nieuw Hart dat via het Landschappenpad wordt verbonden met het Pampelse Zand.

- Verbouwing van het Museonder en vernieuwing van de expositie. Zo ontstaat een internationaal gerespecteerd museum over de natuur en de bodem van De Hoge Veluwe en de invloed van de mens op het landschap.

- Verplaatsing fietsenherstelwerkplaats en uitbreiding fietsenstalling.

## Huidige centrumgebied

- Het huidige bezoekerscentrum is te klein en nu nog gehuisvest in het gebouw van het Museonder. Het restaurant De Koperen Kop is gedateerd, te klein en technisch afgeschreven. Daarnaast is het gebouw niet duurzaam en niet energie-vriendelijk.

- Het Marchantplein waaraan alle gebouwen zich bevinden heeft een 'stedelijke' uitstraling, met klinkers verhard. Het past niet in het landschap.

- De expositie in het Museonder is gedateerd waardoor niet optimaal ingespeeld kan worden op nieuwe ontwikkelingen en doelgroepen.

- De fietsenherstelwerkplaats en de fietsenstalling ontnemen het zicht op het bos en het Pampelse Zand en integreren niet optimaal met de natuurlijke omgeving.



**“Instandhouding van De Hoge Veluwe vraagt een grote inspanning.”**

*mr. C.J.A. (Kees) van Lede, voorzitter stichting Hoge Veluwe Fonds*





“Flora en fauna in ons Nationale Park De Hoge Veluwe vernieuwen zichzelf. Dat geldt niet voor de gebouwen, die ook periodiek moeten worden vernieuwd om onze bezoekers optimaal te blijven bedienen. Wij hebben uw steun hard nodig.”

*mr. G.J. (Fred) de Graaf, voorzitter Raad van Toezicht*



# Hoe ziet het nieuwe Hart eruit?

Het Nationale Park De Hoge Veluwe verschilt van de andere Nederlandse nationale parken door de centrale ligging van de bezoekersvoorzieningen (Amerikaans model). Bezoekers beleven en ontdekken de unieke combinatie van natuur en cultuur vanuit het hart van het Park. Op één van de 1.800 gratis Witte Fietsen, te voet, te paard of met de auto kan het Park worden doorkruist. Graag nemen we u mee in onze plannen voor het nieuwe Hart van De Hoge Veluwe.

## Landhuis: duurzaam & inspirerend

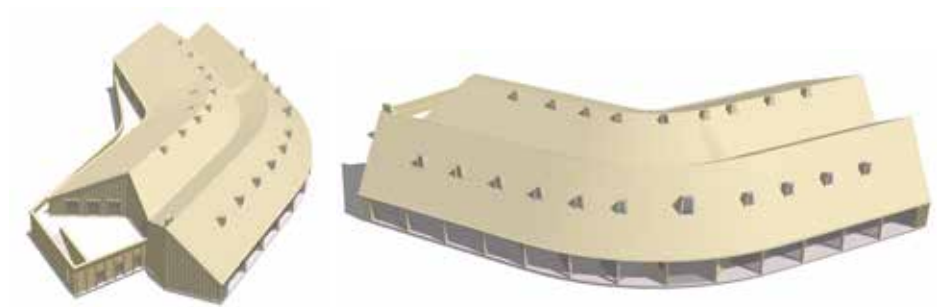
Educatie en voorlichting zijn belangrijke speerpunten bij het ontwikkelen van het nieuwe Hart. Het Landhuis wordt daarom dé plek voor informatie over het Park. Met inspirerende programma's over actief natuurbeheer en cultuurhistorie voor iedereen. In de hal van het Landhuis kunnen bezoekers informatie ontvangen van gastvrouwen en gastheren en hun bezoek nog meer inhoud geven. Op digitale informatiezuilen downloaden bezoekers routes, specifiek gericht op hun interesse. Uiteraard zijn ook de traditionele wandelkaarten, fietsroutes en speurtochten verkrijgbaar. Verder worden op de eerste verdieping van het Landhuis multifunctionele en flexibele ruimtes gecreëerd. Ze bieden plaats aan grote groepen, zoals schoolklassen, families en bedrijven. Geschikt voor colleges, lezingen, jubilea en vergaderingen. Het grote dakterras versterkt het contact met de natuur.

## Parkrestaurant

In het Landhuis komt een Parkrestaurant met een groot terras en een speelbos voor kinderen. In deze 'eetkamer' staan streekproducten op de kaart; ambachtelijk bereid door professionals én mensen met een beperking - dankzij de samenwerking met zorginstelling Pluryn. Pluryn biedt specialistische jeugdzorg aan jongeren met complexe gedragsproblemen, al dan niet in combinatie met een licht verstandelijke beperking.

## Parkwinkel

In het Landhuis komt een Parkwinkel. Met een eigen lijn streekproducten; producten die dicht bij het Park liggen en herkenbaar zijn. Zoals houtproducten - als souvenir of als gebruiksvoorwerp - voedingsproducten, wild, honing en meer van wat er groeit en bloeit



in het Park, cadeau- en outdoor-artikelen, boeken, educatiemateriaal en merchandise. Inkomsten uit het Parkrestaurant en de Parkwinkel komen ten goede aan actief behoud en beheer van het Park.

## Museonder: educatie & entertainment

Het huidige Museonder is gedateerd. Het nieuwe Museonder wordt een interactief museum. Bezoekers maken in het nieuwe Museonder kennis met de onbekende wereld onder hun voeten. Onderwerpen die zich buiten ons dagelijks blikveld afspelen - namelijk ondergronds - worden op een laagdrempelige manier met behulp van de nieuwste technieken toegankelijk gemaakt, waarbij audiovisuele en interactieve middelen jong en oud uitnodigen om ontdekkingen te doen die alle zintuigen aanspreken. Het zet de wereld op zijn kop; zo beseffen bezoekers dat alles wat wij bovengronds gebruiken een link heeft met de ondergrond.

## Open ontmoetingsplek: groen & toegankelijk

In het nieuwe Hart - tegen de bosrand - krijgen de duurzaam ontwikkelde gebouwen een plek in harmonie met het omringende landschap. Zo ontstaat een prettige, open ontmoetingsplek in het bos. Het huidige stenen plein verandert in een groene oase. De fietsenherstelwerkplaats en de fietsenstalling voor de Witte Fietsen worden verplaatst. Zo wordt de omringende natuur beter zichtbaar en blijft de open plek een wandelgebied. Ook de parkeerplaats wordt verplaatst, uitgebreid en verborgen in het bos; meer in overeenstemming met de omgeving. Het nieuwe Hart is compleet met een grote picknickweide die geschikt is voor evenementen die passen in het Park.











# Hoe ziet het nieuwe Hart eruit?



## Het Landhuis door de ogen van architectenbureaus Monadnock & DeZwarteHond

### Silhouet

“Representativiteit en landschappelijke inbedding komen in het ontwerp voor het Landhuis samen. De verschijningsvorm verwijst naar alle kwaliteiten van een landhuis: ruim van opzet en gericht op de omringende omgeving. De combinatie van bekende vormen en het bijzondere materiaalgebruik, maken het gebouw uniek. De kopse kant heeft duidelijk

herkenbare contouren van een royaal landhuis. De gebogen langsgevel - met het dakvlak aan het Marchantplein - maakt het gebouw laag en intiem. Het gebouw is hier aanraakbaar en toegankelijk. De andere kopgevel is voorzien van een uitnodigend terras op het zuidwesten.”

### Verhalend interieur

“De hoofdruimte bestaat uit een hoge gebogen ruimte met een schaaldakplafond. Deze indrukwekkende ruimte strekt zich uit over de hele lengte. Hier vindt u de bezoekersinformatiebalie, de Parkwinkel en het Parkrestaurant. De beleving van het Park wordt versterkt door de blik - door de transparante voorgevel - op het omringende landschap te combineren met (bewegende) projecties op het gebogen schaaldakplafond. Het interieur van het gebouw zetten we nadrukkelijk in als drager van de verhalen van het Park. Een monumentale trap in het midden van de hoofdruimte leidt naar de ontvangstruimtes op de verdieping. De ontvangstruimtes zijn separaat te gebruiken, maar ook te schakelen tot een grote ruimte. Bezoekers hebben er ruim zicht tot diep in de omliggende bossen.”

### Slim gebouw

“We werken het Landhuis op een duurzame manier uit. Zorgvuldige materiaalkeuze en accurate detaillering maken het gebouw duurzaam in realisatie en onderhoud. In de buitengevel passen we producten toe die lang meegaan en weinig onderhoud vragen. In het interieur gebruiken we hout van bomen afkomstig uit de bossen van het Park. Met zonnepanelen en een WKO (warmte-koude-opslag) kan aan de gevraagde duurzame energiebehoefte worden voldaan. Energiebesparende voorzieningen kunnen moeiteloos in dit ontwerp worden ingebed. Zo kunnen we op een adequate manier de beste duurzame oplossing op een later moment eenvoudig aanpassen of vernieuwen.”









“Stichting Het Nationale Park De Hoge Veluwe wil meer dan de nu ruim 500.000 bezoekers per jaar laten genieten van het Park. Dat kan alleen als er toekomstbestendige faciliteiten voor informatievoorziening, horeca en educatie zijn. Voorzieningen die passen bij de hoogwaardige natuur, kunst en architectuur van het Park en die zowel groepen als individuele gasten op hun wenken kunnen bedienen. Ik roep u op om hieraan bij te dragen!”

*generaal b.d. P.J.M. (Peter) van Uhm, lid Raad van Toezicht*



# Hoe is het Park eigenlijk ontstaan?

In het begin van de 20e eeuw sticht het echtpaar Kröller-Müller in Gelderland het inmiddels op één na oudste nationale park van Nederland: De Hoge Veluwe. Anton Kröller (1862-1941) - succesvol zakenman en directeur van de firma Müller & Co - verwerft vanaf 1909 diverse grondbezittingen die hij uiteindelijk samenvoegt. Vijf jaar later gunt hij de beroemde architect H.P. Berlage de opdracht voor het ontwerp van een buitenverblijf: het imposante Jachthuis Sint Hubertus. Zijn echtgenote Helene Müller (1869-1939) is op dat moment al een enthousiast kunstverzamelaar en één van de eerste vrouwen in Europa die een indrukwekkende collectie aanlegt: ruim 11.000 kunstobjecten, waaronder werken van Vincent van Gogh, Piet Mondriaan en Pablo Picasso.

## Stichting Het Nationale Park De Hoge Veluwe als nieuwe eigenaar

Anton en Helene Kröller-Müller bouwen samen aan hun unieke plek in het hart van Nederland. Een plek waar natuur, kunst en architectuur mooi samenkomen. Maar als gevolg van de wereldwijde crisis in de jaren '30 van de vorige eeuw, kan Anton Kröller de onderhoudskosten van De Hoge Veluwe niet langer betalen. Het Park wordt daarom in 1935 verkocht aan de particuliere Stichting Het Nationale Park De Hoge Veluwe. De kunstcollectie van Helene Kröller-Müller wordt geschonken aan de Nederlandse staat. Op één voorwaarde: de collectie moet blijvend in het Park tentoongesteld worden. In 1938 opent het Kröller-Müller Museum voor het eerst zijn deuren in Het Nationale Park De Hoge Veluwe.

## Feiten & Cijfers

### Algemeen

- 5.400 hectare aaneengesloten particulier grondbezit in de gemeenten Ede, Arnhem en Apeldoorn.
- Sinds 1935 beheerd door de zelfstandige Stichting Het Nationale Park De Hoge Veluwe.
- Modern bestuursmodel: een directeur/bestuurder met een managementteam bestaande uit vier afdelingshoofden, een controlerende Raad van Toezicht, een adviserende Raad van Advies, Adviescommissie Natuurbeheer, Adviescommissie Recreatie en een Stichting Hoge Veluwe Fonds (steunstichting).

- Intensieve samenwerking met het Kröller-Müller Museum, als zelfstandige organisatie in het Park gevestigd.

### Missie

- Het duurzaam beheren en openstellen van het Park en het aanbieden en organiseren van een brede diversiteit aan eigentijdse activiteiten en faciliteiten.
- Vanuit onze gedrevenheid zo veel Parkbezoekers als mogelijk inspireren en onbekommerd laten genieten van de eenvoud en de authenticiteit van natuur en landschap, kunst en architectuur en historische verhalen (het unieke drieluik).
- Duurzaam investeren in het behouden, versterken en vernieuwen van het unieke drieluik.

### Economische & maatschappelijke waarde nu

- Ruim 500.000 betalende bezoekers per jaar.
- 77 FTE's verdeeld over 140 medewerkers, 350 vrijwilligers.
- Goede voorzieningen voor minder valide bezoekers.
- Basisscholen krijgen gratis toegang.
- Jaarlijkse omzet: circa 5 miljoen euro.
- 90% van de exploitatie wordt gefinancierd uit inkomsten bezoekers (profijtbeginsel).
- Voor de exploitatie wordt vrijwel geen beroep op derden gedaan.
- Maatschappelijk verantwoord ondernemen: samenwerking met zorginstellingen Presikhaaf Bedrijven, De Hoenderloo Groep en Pluryn.
- Samenwerking met diverse onderwijsinstellingen, waaronder universiteiten en onderzoekscentra. Permanente leer-werkplekken in de organisatie.
- In de periode 2005-2015 is circa 30,5 miljoen euro geïnvesteerd in natuur, cultuur en landschap. Hiervan werd 12,9 miljoen euro betaald uit eigen exploitatie. 14,3 miljoen euro werd door overheden bijgedragen (incl. restauratie Jachthuis Sint Hubertus), ruim 1,5 miljoen euro door goede doelen loterijen en 1,8 miljoen door fondsen, bedrijven en particulieren.
- Afgeleide werkgelegenheid in de regio: 1.400 banen.
- Economische waarde voor de regio: 70 miljoen euro per jaar.





# Wat is er te zien in het Park?



## Natuur & landschap

Het Nationale Park De Hoge Veluwe is uitzonderlijk dankzij een hoge biodiversiteit en afwisseling in landschap: droge en natte zandgronden, open vlakten en geaccidenteerd terrein, loof- en naaldbos, dichte bossen en weidse vergezichten. Het Park kent veel verschillende biotopen, waardoor ook het aantal diersoorten divers is. Naast de grote vier - edelhert, wild zwijn, moefflon en ree - leven er vooral ook minder bekende dieren.

Veel van deze dieren - waaronder de bosparelmoervlinder, draathals, nachtzwaluw en gladde slang - staan op de Rode Lijst; een Europese lijst van bedreigde diersoorten. Vanwege de bijzondere natuurwaarden vinden in het Park continu onderzoeken plaats in samenwerking met binnen- en buitenlandse wetenschappelijke instituten. Het Park beschikt ook over een kleinschalige natuurcamping.

- Onderdeel Ecologische Hoofdstructuur, Brongebied Natura 2000 Veluwe.
- Aangesloten bij IUCN (International Union for Conservation of Nature) en Wildlife Estates.
- Hoge biodiversiteit, diverse Rode Lijst-soorten en Natura 2000-habitats.
- Grote diversiteit landschappen: bos, heide, stuifzand en vennen.
- Het Park telt 7 wildobservatieposten.

## Cultuurhistorie, kunst & architectuur

In het Park staan prachtige beeldhouwwerken en talloze bijzondere gebouwen, ontworpen door architecten van naam en faam en deels opengesteld voor het publiek. Het Jachthuis Sint Hubertus is befaamd, ontworpen door Hendrik Petrus Berlage. Het is een zogenoemd Gesamtkunstwerk; een totaalontwerp waarbij het gebouw - interieur en exterieur - één geheel vormt met de omgeving. Berlage ontwierp namelijk ook de bijbehorende tuinen, waterpartijen, een park, een wegenplan en een brug. De Belgische architect Henry van de Velde - ontwerper van het Kröller-Müller Museum - was verantwoordelijk voor het Pompegebouw. Hij begeleidde ook de laatste bouwperiode van het Jachthuis.

- Cultureel erfgoed - ontworpen door gerenommeerde architecten.
- 69 cultuurhistorisch waardevolle bouwwerken en objecten waarvan er ruim 20 op de Rijksmonumentenlijst staan.
- Jachthuis Sint Hubertus is opgenomen in het Iconic Houses Network.







'De Hoge Veluwe betekent voor mij ruimte, rust en vogelzang. Een van mijn mooiste vogelavonturen beleefde ik daar, in een warme zomernacht eindeloos luisteren naar de ratelende nachtzwaluw! De moedige uitzetpogingen om het korhoen weer terug te krijgen blijf ik graag van harte ondersteunen.'

*Nico de Haan, vogelbeschermmer*



# Wat is er te zien in het Park?

## Actief natuurbeheer verhoogt beleving

"Actief natuurbeheer zorgt voor een hoge biodiversiteit en variatie in het landschap. Doe je niets, dan sterven veel planten en dieren uit. Vanuit ecologisch oogpunt is het dus noodzakelijk dat we in Het Nationale Park De Hoge Veluwe continu ingrijpen en slim omgaan met de natuurlijke omstandigheden. Laten we bijvoorbeeld het aantal edelherten in het Park onbepaald laten groeien? Nee, want dat gaat ten koste van de aantallen vlinders. Edelherten eten namelijk kruiden die van levensbelang zijn voor vlinders. Wij helpen dan bewust die kwetsbare vlinders; door het aantal edelherten in toom te houden."

## Open heidelandschappen

"We creëren ook weloverwogen open heidelandschappen. Onlangs hebben we drie hectare bos gekapt tussen het Pampelse Zand en het stuifzand, bij het grafmonument van Anton en Helene Kröller-Müller. Vanuit cultuurhistorisch perspectief interessant, want het echtpaar wenste een begraafplaats met 'weids uitzicht'. Vanuit ecologisch oogpunt relevant, omdat het open terrein nu fungeert als verbindingzone voor de kleine heivlinder. Maar ook voor onze bezoekers prachtig; vanaf het nieuwe Landschappenpad - trouwens ook geschikt voor mindervaliden - is een unieke beleving ontstaan.

Zo worden natuur en cultuur in het Park nog meer zichtbaar en met elkaar in verbinding gebracht. Dankzij actief natuurbeheer. Dat versterkt niet alleen de natuur- en cultuurwaarden, maar het verhoogt ook de beleving bij onze bezoekers."

## Geen investeringen betekent achteruitgang

"De provincie Gelderland beschouwt NP De Hoge Veluwe als het Hart van de Veluwe: hét kerngebied van waaruit planten en dieren zich kunnen verspreiden over andere delen van de Veluwe. Een nieuw Hart van De Hoge Veluwe is hierbij van levensbelang; het zorgt voor extra bezoekers en inkomsten. Elke euro die we extra verdienen, investeren we weer in het Park. Als investeringen uitblijven, betekent dat achteruitgang."

*Jakob Leidekker,*

*hoofd bedrijfsvoering Stichting Het Nationale Park De Hoge Veluwe*



# Steunt u ons?

Het nieuwe Hart van De Hoge Veluwe krijgt de komende jaren vorm. Zo blijft het Park één van dé culturele topattracties in Nederland. Maar dat kan niet zonder uw hulp. Wij vragen geen bijdrage voor onze exploitatie. Wij vragen om een bijdrage voor investeringen in ons nieuwe Hart. Van de benodigde 24,5 miljoen euro kan de Stichting maximaal een derde met eigen middelen en vreemd vermogen financieren. Voor het resterende deel doen we een beroep op overheden, goede doelen loterijen, fondsen, bedrijven en particulieren. Stichting Het Nationale Park De Hoge Veluwe vraagt u: investeert u mee in een nieuw Hart van De Hoge Veluwe?

Nieuwbouw Landhuis met informatiecentrum voor bezoekers, ontvangst- en educatieruimten, Parkwinkel, Parkrestaurant en sanitaire voorzieningen inclusief terras, speeltuin, ontsluitingsweg en fietspad, parkeerplaats en WKO (warmte-koude-opslag)	€ 15.167.412
Herinrichting Marchantplein inclusief evenemententerrein	€ 1.551.074
Verbouwing en vernieuwing expositie Museonder	€ 6.897.613
Verplaatsing fietsenherstelwerkplaats en uitbreiding fietsenstalling	€ 941.633
<b>Totale investering</b>	<b>€ 24.557.732</b>
Reeds betaald	-/- € 969.500
<b>Nog te investeren</b>	<b>€ 23.588.232</b>

## Met uw steun:

- Draagt u bij aan de duurzame toekomst van ons Nationale Park De Hoge Veluwe.
- Neemt de aantrekkingskracht van het Park toe en daardoor het aantal bezoekers: 600.000 in 2020 en 700.000 in 2030.
- Kan het Park grote groepen scholieren, studenten en andere groepen bezoekers ontvangen.

- Ontwikkelen we hét Nederlandse educatiecentrum over de unieke combinatie van natuur, kunst en architectuur.
- Vergroten we de aantrekkingskracht voor nieuwe doelgroepen, dankzij interactieve, educatieve programma's en multifunctionele ruimtes.
- Komen er betere mogelijkheden om grote groepen te ontvangen voor evenementen; het Park kan een rol spelen als 'podium' voor cultuur.
- Komen er betere mogelijkheden om zakelijke gasten te ontvangen en te faciliteren.
- Realiseren we, naast het exclusieve Jachthuis, nu ook een Landhuis voor iedereen.
- Vergroten we de toegankelijkheid van het Park.
- Krijgt ook Gelderland blijvend een sterke positieve, economische en culturele impuls.

## Wat krijgt u voor uw investering terug?

Met de realisatie van onze plannen krijgt Nederland een toekomstbestendig en duurzaam erfgoed. Hieraan kunt u een bijdrage leveren.

## ANBI

Stichting Het Nationale Park De Hoge Veluwe en Stichting Hoge Veluwe Fonds (steunstichting) zijn Algemeen Nut Beogende Instellingen (ANBI). Een belangrijk deel van de noodzakelijke investeringen werven we bij overheden, goede doelen loterijen, fondsen, bedrijven en particulieren. Wij dragen geen schenkings- en successierecht af bij giften, periodieke schenkingen, erfstellingen en legaten. Donaties komen zo volledig ten goede aan het nieuwe duurzame Hart van De Hoge Veluwe. De Raad van Toezicht van Stichting Het Nationale Park De Hoge Veluwe ziet erop toe dat ontvangen bijdragen juist worden besteed.





“As Canadians we enjoy the natural conservation and grandeur of De Hoge Veluwe. The links between the Kröller-Müller couple, who developed the park and the museum and our own Canadian residence in Wassenaar, ensure that we maintain a close friendship to preserve this important heritage.”

*H.E. James Lambert, ambassadeur van Canada*







#### Persoonlijk advies

Wilt u een oriënterend gesprek of persoonlijk advies over uw steun? Neem dan contact met ons op. Wij bespreken graag uw wensen en ambities:

Stichting Het Nationale Park De Hoge Veluwe  
Harald de Boer  
Adjunct-Directeur Fondsenwerving  
Apeldoornseweg 250  
7351 TA Hoenderloo  
T: +31 55 3788 100  
E-mail: [deboer@hogeveluwe.nl](mailto:deboer@hogeveluwe.nl)  
[www.hogeveluwe.nl](http://www.hogeveluwe.nl)



STICHTING HET NATIONALE PARK  
DE HOGE VELUWE